

Name der Schülerin / des Schülers: \_\_\_\_\_

Thema der Arbeit: \_\_\_\_\_

1. Form		
<b>1.1 Druckfertigkeit der Arbeit</b>		
<b>Äußere Form</b> (Deckblatt, Seitenzählung, Umfang der Arbeit)	1	korrekt
	0	fehlerhaft
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zitate</li> <li>• Quellennachweis</li> <li>• Literatur- und Abbildungsverzeichnis</li> </ul>	2	korrekt, übersichtlich
	1	nur teilweise korrekt
	0	fehlerhaft, unklar
<b>Optischer Eindruck und Formatierung</b> (Formeln, Schriftbild, Zeilenspiegel, Rand; Sauberkeit von Zeichnungen, Tabellen, Abbildungen, Fotos)	3	sehr sauber, fehlerfrei
	2	unbedeutende Fehler
	1	noch brauchbar
	0	unordentlich
<b>Rechtschreibung, Grammatik und Zeichensetzung</b>	2	nahezu fehlerfrei
	1	keine schwerwiegenden Fehler
	0	Häufige / schwerwiegende Fehler
<b>1.2 Deutlichkeit der Gliederung</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Untergliederung</li> <li>• Überschriften</li> <li>• Übersichtlichkeit des Seitenbildes, Absätze</li> </ul>	2	sofort erkennbar
	1	nur in Teilen erkennbar
	0	kaum zu erkennen
<b>Teilbewertung: Form</b>		<b>(max. 10 Punkte)</b>

2. Darbietung und Aufbau		
<b>2.1 Sprachstil</b>		
<b>Sprachstil</b> (Wortwahl, Satzbau, Sprachlicher Ausdruck)	2	klar und gewandt
	1	noch brauchbar
	0	sehr schwerfällig, holprig
<b>2.2 Verwendung von Anschauungsmaterialien</b>		
Bilder, Skizzen, Graphiken, Tabellen, Formeln/Gleichungen, Modelle sind: anschaulich, präzise, themen- und textbezogen	6	sehr überzeugend/sinnvoll
	4	insgesamt sinnvoll
	2	in etwa noch brauchbar
	0	nicht mehr brauchbar

<b>2.3 Strukturierung der Arbeit</b>		
<b>Zielführendes und stringentes Arbeiten</b> z.B.: Auswahl und Gewichtung der verschiedenen Aspekte des Themas; Gliederungsgesichtspunkte; Gedankenführung beim Verknüpfen von Sätzen, Abschnitten und Kapiteln; Argumentations- und Begründungszusammenhänge; Verhältnis Zitat/eigene Aussage und Textteil/Anhang	12	überaus angemessen
	9	meist angemessen
	6	nur in Teilen angemessen
	3	einseitig
	0	nicht nachvollziehbar
<b>Teilbewertung: Darbietung und Aufbau</b>		<b>(max. 20 Punkte)</b>

<b>3. Inhalt und Fachbezug</b>		
<b>3.1 Eigenständigkeit</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Beschaffung und Auswahl von Literatur, Material, Verfahren und Experimenten</li> <li>Auswahl, Planung, Durchführung und Auswertung von Experimenten und Bau von Modellen</li> <li>Sinnvolle Anwendung von Kenntnissen und Fähigkeiten (aus Unterricht und neu erworbene)</li> <li>Entwicklung einer mathematischen Fragestellung</li> </ul>	10	umfassend, sicher, geschickt
	8	meist umfassend, sicher, geschickt
	6	nur in Teilen umfassend, sicher, geschickt
	4	noch angemessen
	2	teilweise oberflächlich
	0	oberflächlich, unbeholfen
<b>3.2 Fachspezifische Fähigkeiten und Fertigkeiten</b>		
<b>Fachliche Ausdrucksweise</b> (Fachbegriffe, Fachsprache, Fachsymbolik)	2	sehr sicher
	1	einigermaßen geübt
	0	sehr unsicher
<ul style="list-style-type: none"> <li>Einsatz von Materialien und Hilfsmitteln, Ausführung von Beispielen ist sachbezogen, zweckmäßig, vollständig und vielfältig</li> <li>Fachlich korrekte Auswahl, Planung, Durchführung, Beobachtung, Auswertung, Protokollierung/Dokumentation von Experimenten, Untersuchungen, Befragungen</li> <li>Bau von Modellen</li> </ul>	8	überragend, sehr einfallsreich, umfassend
	6	angemessen, brauchbar
	4	in etwa angemessen, fast immer brauchbar
	2	nur noch in Teilen angemessen/brauchbar
	0	unbrauchbar / zu lückenhaft
<b>3.3 Geistige Durchdringung der Arbeit, kritische Reflexion</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Unterscheidung von Fakten und Meinungen, eigenen und referierten Ergebnissen</li> <li>Sachgemäße Auswertung und kritische Beurteilung von Literatur, Bildern und Skizzen, Statistiken und Diagrammen, Experimenten und Modellen, Aussagen und Beobachtungen</li> <li>Darstellung und Begründung eines eigenen Standpunktes und schlüssige Beweisführung</li> <li>Sorgfältiges Durchdenken der Probleme</li> <li>Erkennung von und Einordnung in Zusammenhänge</li> <li>Aufzeigen von Querverbindungen</li> <li>Zusammenfassende Wertung der Arbeit mit Beantwortung der Fragestellung, evtl. mit Diskussion und Ausblick</li> </ul>	10	uneingeschränkt, klar
	8	meist klar
	6	einigermaßen klar
	4	noch angemessen
	2	nur Teilaspekte
	0	ohne Logik
	<b>Teilbewertung: Inhalt und Fachbezug</b>	

**Bewertung der Facharbeit:**

	<b>max. zu erreichende Punktzahl</b>	<b>erreichte Punktzahl</b>
1. Teilbewertung: Form	10	
2. Teilbewertung: Darbietung und Aufbau	20	
3. Teilbewertung: Inhalt und Fachbezug	30	
<b>Gesamtbewertung</b>	<b>60</b>	

**Kommentar zur Bewertung:**

**Notenpunkte:** \_\_\_\_\_ **Note:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

**Bewertungsraster:**

Bewertungspunkte	60	56	53	50	47	44	41	38	35	32	29	26	23	19	15	11
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	57	54	51	48	45	42	39	36	33	30	27	24	20	16	12	0
Notenpunkte	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
Note	1+	1	1-	2+	2	2-	3+	3	3-	4+	4	4-	5+	5	5-	6